

РЕКОМЕНДУЕМАЯ РОЗНИЧНАЯ ЦЕНА: 599 Р  
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ

# ФОРСАЖ™

*Соберите легендарный  
Dodge Charger R/T*

38



ISSN 2658-4913



16+



DeAGOSTINI



# ФОРСАЖ™

Соберите легендарный  
**Dodge Charger R/T**

## «ФОРСАЖ. СОБЕРИТЕ ЛЕГЕНДАРНЫЙ DODGE CHARGER R/T»

Еженедельное издание. Выпуск № 38, 2020

### РОССИЯ

**Учредитель, редакция:** ООО «Идея Центр»

**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

**Генеральный директор:** А. Е. Жаркова

**Главный редактор:** Д. О. Клинг

**Старший редактор:** Н. М. Зварич

**Уважаемые читатели!** Для вашего удобства рекомендуем приобретать выпуски в одном и том же киоске и заранее сообщать продавцу о вашем желании покупать следующие выпуски коллекции.

**Издатель, импортер в Россию:** ООО «Де Агостини», Россия  
**Юридический адрес:** Россия, 105066, г. Москва, ул. Александра Лукьянова, д. 3, стр. 1. **Письма читателей по данному адресу не принимаются**

**Генеральный директор:** А. Б. Якутов

**Финансовый директор:** П. В. Быстрова

**Операционный директор:** Е. Н. Прудникова

**Директор по маркетингу:** М. В. Ткачук

**Менеджер по продукту:** Д. А. Кабертай

**Для заказа пропущенных номеров** и по всем вопросам, касающимся информации о коллекции, заходите на сайт

[www.deagostini.ru](http://www.deagostini.ru),

по остальным вопросам обращайтесь по телефону «горячей линии» для читателей Москвы:

☎ 8-495-660-02-02

**Адрес для писем читателей:** Россия, 170 008, Тверская обл., г. Тверь, а/я № 819, «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»  
**Распространение:** ООО «Бурда Дистрибушн Сервисиз»

Свидетельство о регистрации СМИ в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) ПИ № ФС 77-75655 от 26.04.2019

### БЕЛАРУСЬ

**Импортер и дистрибьютор в РБ:** ООО «Росчерк», 220 100, г. Минск, ул. Сурганова, 57Б, оф. 123



© 2020 Universal City Studios LLC. All Rights Reserved.

### Телефон «горячей линии» в Беларуси:

☎ +375 17 279-87-87 (пн-пт, 9.00–21.00)

**Адрес для писем читателей:** Республика Беларусь, 220 040, г. Минск, а/я 224, ООО «Росчерк», «Де Агостини», «Форсаж. Соберите легендарный Dodge Charger R/T»

**Рекомендуемая розничная цена:** 599 руб.

**Отпечатано в типографии:** ООО «Компания Юнивест Маркетинг», 08500, Украина, Киевская область, г. Фастов, ул. Полиграфическая, 10

**Тираж:** 6 500 экз.

© 2018–2020 Editorial Planeta De Agostini S.A.U. (разработка)

© 2019–2020 Редакция и учредитель ООО «Идея Центр» (перевод)

© 2019–2020 Издатель ООО «Де Агостини» (перевод)

ISSN 2658-4913

**Дата печати (производства): 26.02.2020**

**Дата выхода в России: 19.05.2020**

Неотъемлемой частью журнала являются элементы для сборки модели.

### ВНИМАНИЕ!

Модель Dodge Charger R/T в масштабе 1:8 не является игрушкой и не предназначена для детей. Соблюдайте приведенные в журнале указания.

Производитель оставляет за собой право в любое время изменять последовательность и свойства комплектующих деталей данной модели.

Представленные изображения модели Dodge Charger R/T в масштабе 1:8, элементов для ее сборки и размеры модели могут отличаться от их реального внешнего вида в продаже.

Издатель оставляет за собой право изменять розничную цену выпусков. Редакция оставляет за собой право изменять последовательность номеров и их содержание.



Данный знак информационной продукции размещен в соответствии с требованиями Федерального закона от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».

Издание для взрослых, не подлежит обязательному подтверждению соответствия единым требованиям установленным Техническим регламентом Таможенного союза «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков» ТР ТС 007/2011 от 23 сентября 2011 г. № 797.



Dodge, HEMI and related logos, vehicle model names and trade dress are trademarks of FCA US LLC and used under license by Premium and Collectibles Trading Co. Ltd. © 2020 FCA US LLC.

Иллюстрации предоставлены: NBCUniversal Archive.



## **ТОКИО: НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ**

В фильме «Тройной форсаж: Токийский дрифт» действие выходит за пределы США, что ознаменовало начало съемок интернациональных историй саги. Работа в Токио стала прекрасным поводом для демонстрации в кинокартине новых эффектных автомобилей и уникального стиля вождения.

**Г**ород Токио, в котором проживают более 37 млн жителей, считается самой большой городской агломерацией в мире. Там можно найти все — красочные торговые центры, большие музеи, престижные университеты и, конечно, много офисов крупных компаний. Кроме того, жители Токио являются большими поклонниками автомобилей, что побудило создателей франшизы переместить действие ее третьей части в этот город.

### **СВЕЖИЕ ИДЕИ**

Первые два фильма «Форсажа» были связаны между собой, тогда как третий отличался от них не только местом, но и временем действия (впоследствии выяснится, что показанные в нем события произошли гораздо позже, чем те, которые зритель наблюдал в первых и последующих частях). В целом съемка «Тройного форсажа» стала поворотным моментом в истории саги. Во многом это связано с тем, что фильм снят великолепным

**↑** Один из лучших гонщиков Токио, ДиКей, выходит из своей машины в японском порту, где были сняты несколько сцен третьего фильма франшизы

## Том Рита

**Э** тот известный голливудский художник пришел в сферу киноиндустрии в начале 1990-х годов в качестве декоратора (эту должность он занимал, например, во время съемок вестерна «Уайетт Эрп», 1994). Также Рита был ассистентом в художественных отделах, создававших фильмы «Фанат» (1996) и «Анаконда» (1997), а с 1997 года входил в состав различных съемочных групп. По приглашению режиссера Джастина Лина Рита участвовал в создании фильма «Тройной форсаж: Токийский дрифт» и немало способствовал успеху этой третьей части саги. Его талант к нахождению лучших и наиболее адекватных визуальных решений был проявлен, например, в таких картинах, как «Загадочная история Бенджамина Баттона» (2008), «Девушка с татуировкой дракона» (2011), «Пятьдесят оттенков серого» (2015) и «Гемини» (2019).

режиссером Джастином Лином, который был готов привнести новаторский дух в повествование об уличных гонщиках.

«Я был очень счастлив, — вспоминает он. — Потому что обычно студии очень консервативны в вопросах продолжений саг. Но Universal повела себя по-другому. Когда я им сказал: "Я знаю, что фильм был очень популярен, но мне хочется попробовать что-нибудь новое", они просто ответили: "Вперед"».

Родившийся на Тайване и обучавшийся прежде всего на независимых малобюджетных фильмах, Джастин Лин вложил в проект всю душу. Несмотря на то что эта картина сильно отличалась по объему от материала, отснятого им ранее в качестве режиссера, Лин прекрасно справился с задачей. Масштабность нового проекта он осознал уже во время

двухнедельных съемок зрелищной гонки, которая должна была быть показана в начале фильма.

### РОЖДЕНИЕ ГЕРОЯ

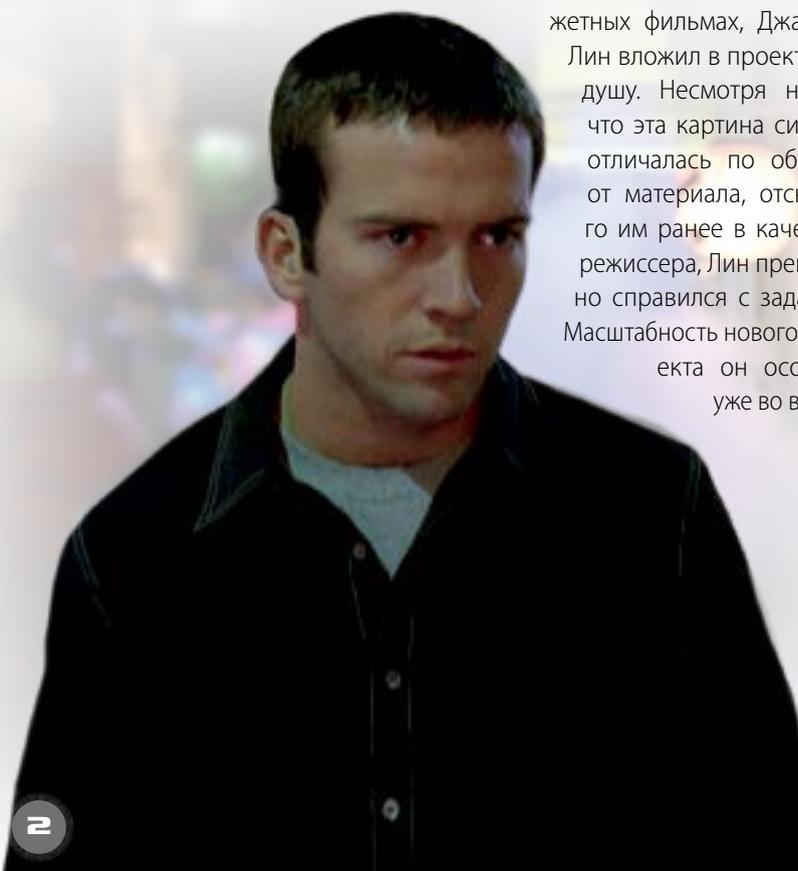
Фильм «Тройной форсаж: Токийский дрифт», помимо прочего, удивил поклонников саги новым актерским составом. Главные герои предыдущих частей (Доминик Торетто, Брайан О'Коннер и прочие) уступили место другим, ранее не упомянутым действующим лицам. Третий фильм посвящен истории молодого и бесстрашного гонщика по имени Шон Босуэлл, которого играет актер Лукас Блэк. Из-за проблем с законом этот герой вынужден покинуть США и переехать в Японию.

Шон впечатлен Токио, и его приводит в настоящий восторг знакомство с таким уникальным видом гонок, как дрифт. Естественно, Шону сразу захотелось оказаться за рулем быстрого автомобиля. Покорить этот новый мир гонок ему помогает Хан (актер Сон Кан) — опытный гонщик и, как становится известно из следующих частей саги, один из основных членов команды Торетто.

### ПОЧТИ ПОДПОЛЬНЫЕ СЪЕМКИ

На четыре недели часть съемочной группы переехала в Токио, чтобы снять некоторые наиболее важные сцены фильма. У самого режиссера имелось четкое представление о том, как будет выглядеть столица Японии на киноэкране: «Токио в фильме соответствует моему личному представлению о городе. Я хотел воссоздать идею Дикого Запада — мира, где люди самовыражаются экстремальным образом... неважно, через одежду или через транспортное средство. Надо иметь в виду, что после Второй мировой войны в Токио при-

↓ Шон Босуэлл вынужден уехать из своей родной страны, США, на учебу в Токио, чтобы избежать проблем с законом





← На парковке в центре Токио, где собираются любители скорости, чтобы показать свои тюнингованные машины, ДиКей и его девушка Нила всегда находятся в центре внимания

шло много восстанавливать. И во время этой реконструкции в облик города были привнесены элементы со всех концов света».

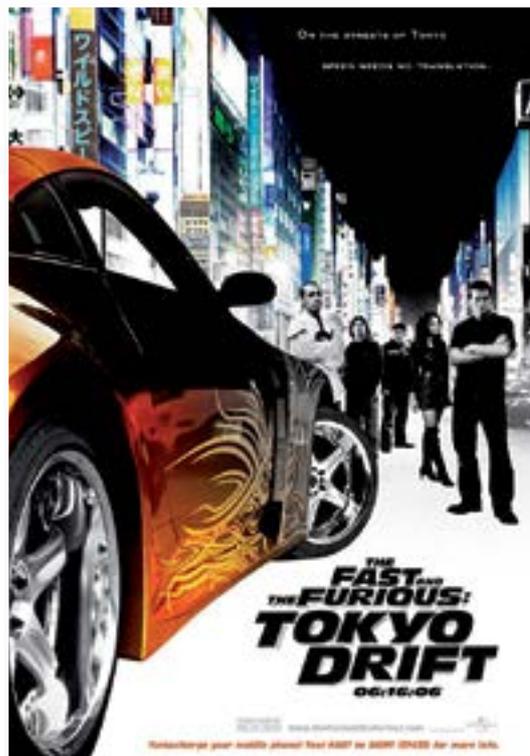
При этом профессионалы киноиндустрии знают, как сложно получить разрешение на съемки в Токио. Безумный ритм мегаполиса не позволил съемочной группе перекрыть улицу, поэтому Джастину Лину пришлось выехать на съемки улиц вместе со своим оператором-постановщиком. «Мы прятались, словно партизаны, — вспоминает Лин, — ездили по городу и снимали все, что могли». В объектив камеры попали некоторые известные строения: Токийская башня, Радужный мост и улица Такешита-дори в квартале Харадзюку.

### **КАЛИФОРНИЯ МАСКИРУЕТСЯ ПОД ЯПОНИЮ**

Чтобы облегчить процесс съемок и не перевозить огромное количество автомобилей из США в Японию, основную часть фильма снимали в Калифорнии. Так, серпантин среди холмов расположенных в пригороде Лос-Анджелеса парков превратился в запутанные горные шоссе Токио, где и возникла техника дрифта.

Для съемок захватывающей гонки-преследования в центре Лос-Анджелеса на две недели были закрыты шесть кварталов. Более того, для большей правдоподобности были не только изменены вывески на магазинах, но поменялась улич-

ная мебель и даже облик автобусных остановок. В результате магия кино превратила Калифорнию в Японию. Премьера фильма «Тройной форсаж: Токийский дрифт» состоялась 16 июня 2006 года. Она прошла очень успешно и принесла саге еще большую любовь зрителей.

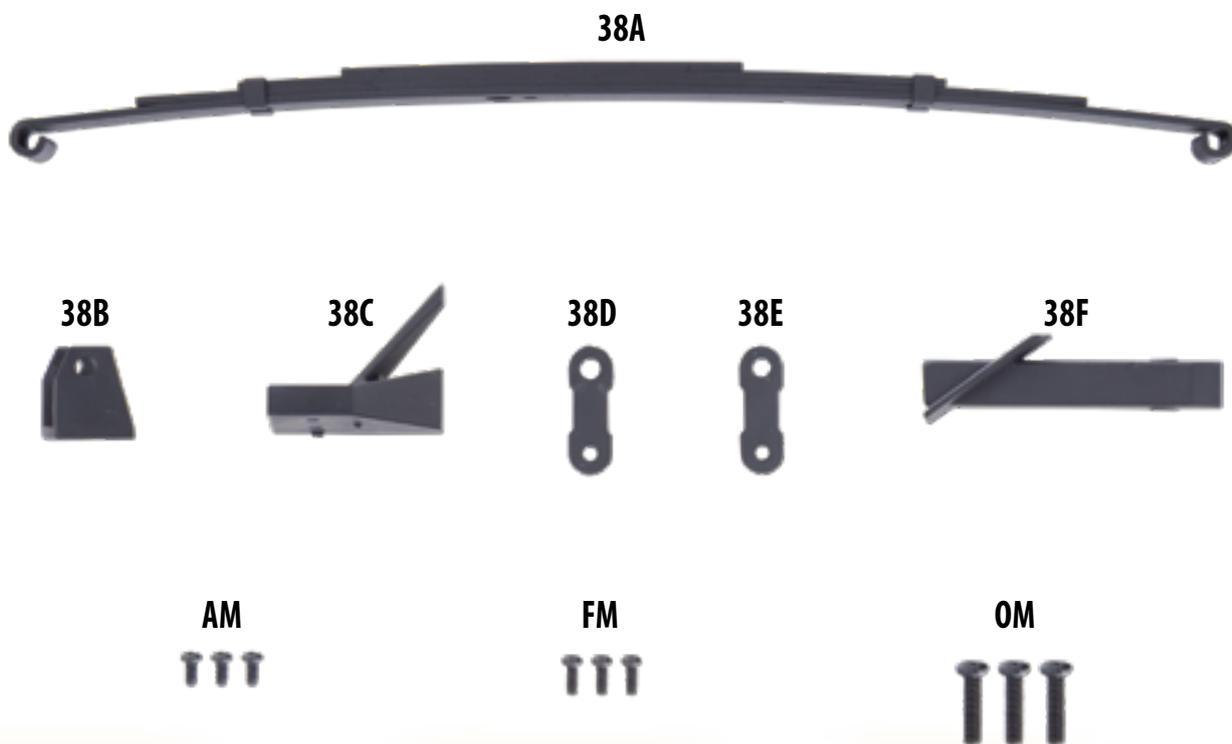


← Афиша третьего фильма саги, действие которого преимущественно разворачивается в Японии

# ЛЕВАЯ ЗАДНЯЯ РЕССОРА

На данном этапе мы будем собирать заднюю левую рессору.

## ДЕТАЛИ ДАННОГО ВЫПУСКА



38A Задняя левая рессора

38B Передний кронштейн, деталь 1

38C Передний кронштейн, деталь 2

38D Серьга рессоры, пластина 1

38E Серьга рессоры, пластина 2

38F Задний кронштейн

AM Винты (2×4 мм) х 3\*

FM Винты (2×5 мм) х 3\*

OM Винты (3×11 мм) х 3\*

\* Даны с запасом.

## УЗЕЛ СБОРКИ

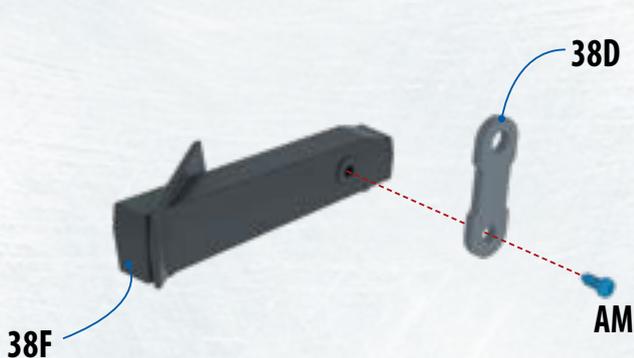


Задняя подвеска

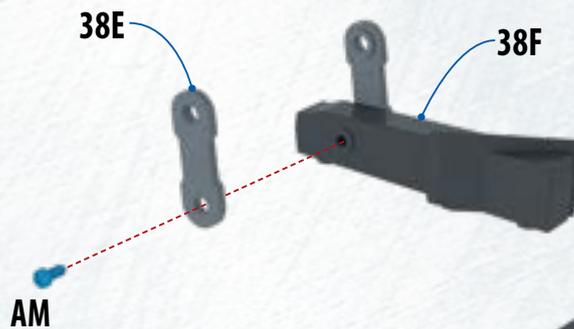
Внимание: представленные на иллюстрациях детали могут отличаться от прилагаемых к выпуску.



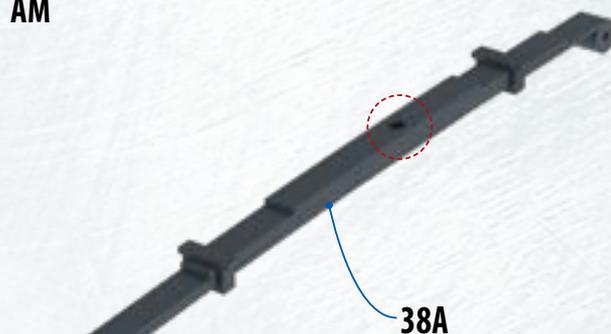
**38.1** Совместите меньшее отверстие пластины серьги 38D (обозначенной номером 1) с отверстием детали 38F так, как показано на фотографии. Скрепите обе детали винтом AM. ▼



**38.2** Аналогичным образом совместите меньшее отверстие пластины серьги 38E с отверстием, расположенным с другой стороны детали 38F. Скрепите обе детали винтом AM. ▼

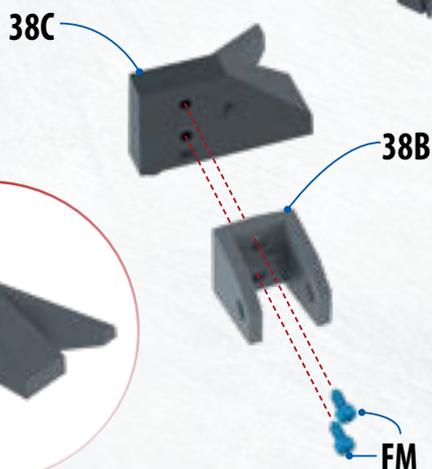
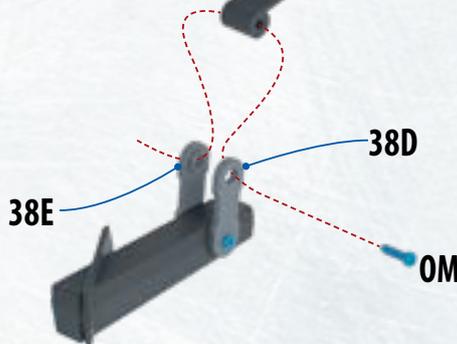


**38.3** Расположите задний конец рессоры 38A между пластинами серьги 38D и 38E. Скрепите детали винтом OM, вставив его со стороны пластины 38D. ►



**СОВЕТ**

Чтобы отличить передний конец рессоры 38A от заднего, обратите внимание на отверстие в самом коротком листе этой рессоры — оно расположено ближе к переднему концу.



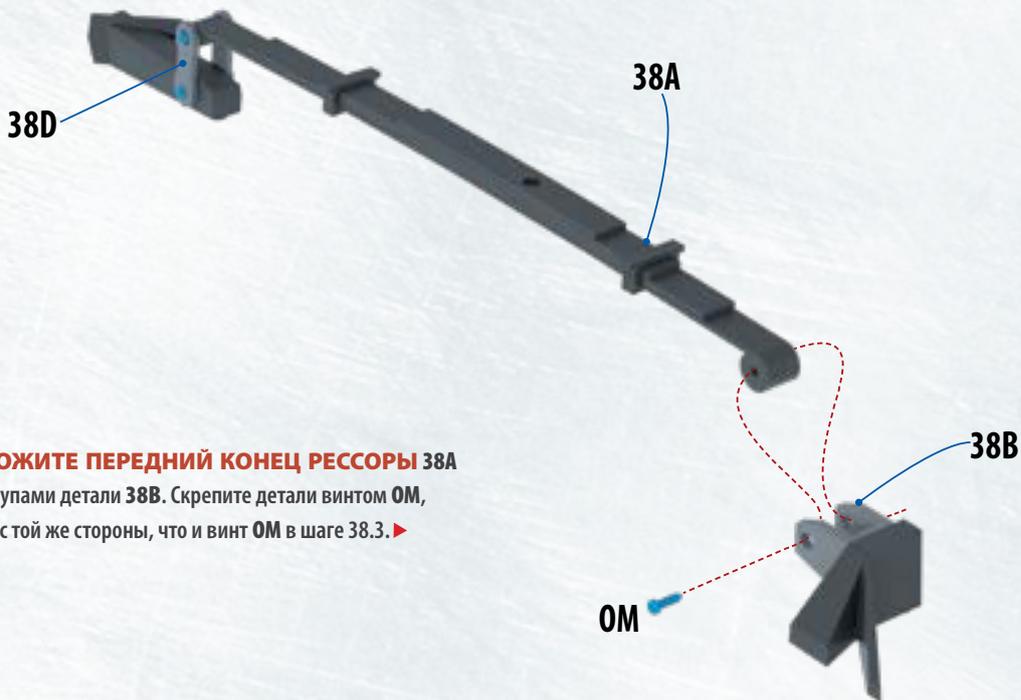
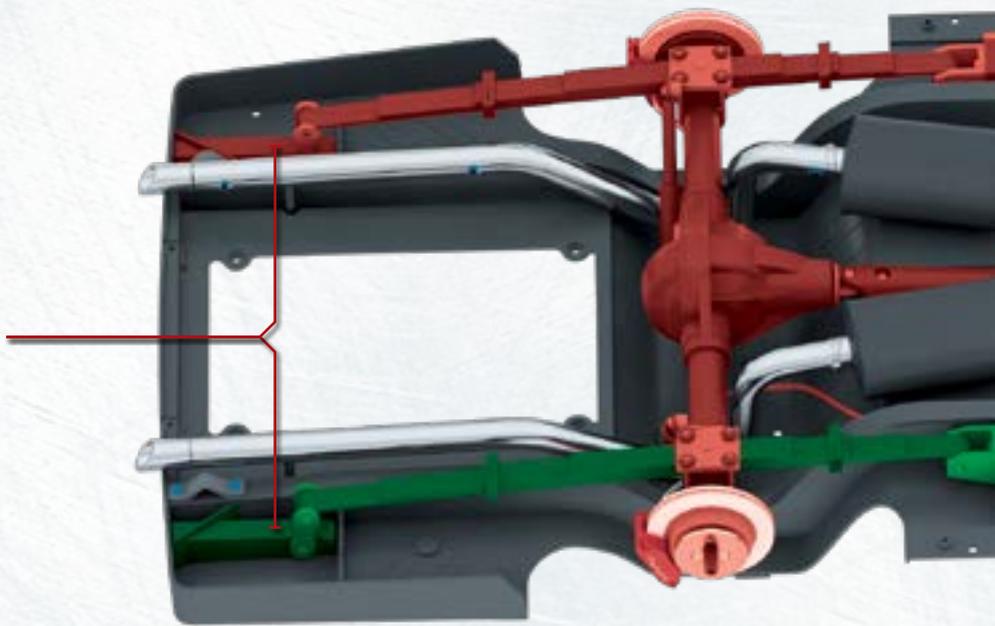
**38.4** Совместите крепежные отверстия детали 38B с соответствующими отверстиями детали 38C так, как показано на фотографии. Обратите внимание: верхняя часть выступов детали 38B имеет скос. Скрепите обе детали винтами FM. ◀

# Левая задняя рессора

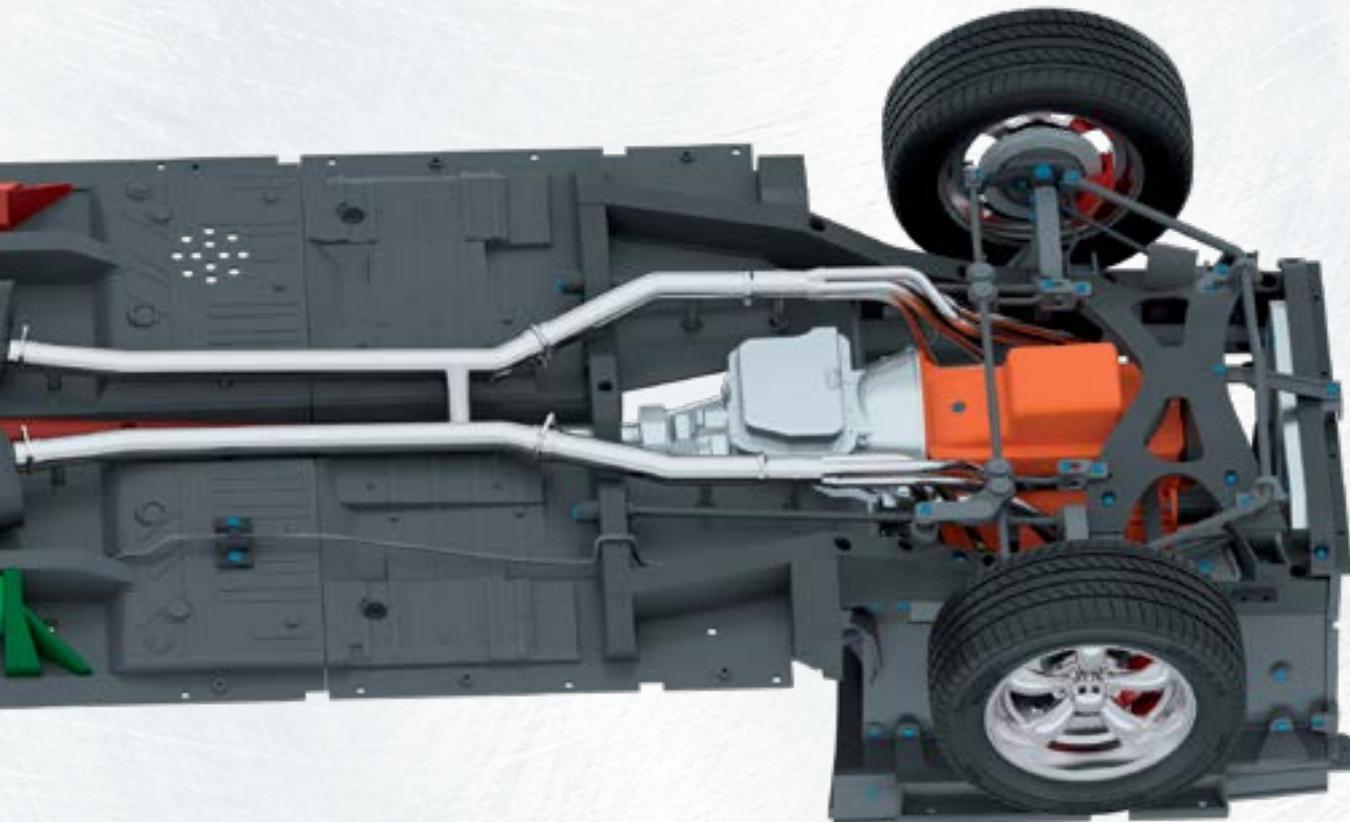
## ПРОЦЕСС СБОРКИ

На этой иллюстрации левая задняя рессора обозначена зеленым цветом. Красным обозначены другие детали подвески, тормоза, задний мост и карданный вал.

На Dodge Charger стоит жесткая задняя подвеска. Задний мост в данном случае крепится к шасси с помощью рессор, которые представляют собой пружины и позволяют смягчать толчки и удары. Система подвески автомобиля включает также амортизаторы.



**38.5** **РАСПОЛОЖИТЕ ПЕРЕДНИЙ КОНЕЦ РЕССОРЫ 38А** между выступами детали **38В**. Скрепите детали винтом **ОМ**, вставив его с той же стороны, что и винт **ОМ** в шаге 38.3. ▶



**РЕЗУЛЬТАТ СБОРКИ: ТРИДЦАТЬ ВОСЬМОЙ ЭТАП**



← На этой фотографии представлена собранная левая задняя рессора.



## DODGE CORONET — МОДЕЛЬ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1950-Х ГОДОВ

Первые два поколения Dodge Coronet (это название просуществовало до 1975 года) наряду с некоторыми другими моделями возглавляли список популярнейших машин, производимых фирмой. Это был самый роскошный, большой и дорогой автомобиль с несколькими вариантами кузова. Первоначально на нем стояли только шестицилиндровые двигатели, однако с 1953 года на машине стали устанавливать HEMI® V8.

↑ Двухдверный седан Dodge Coronet — самая миниатюрная машина этой серии и самая популярная модель марки в 1950-х годах



→ Реклама 1952 года, в которой не упоминается ни одна конкретная модель Dodge. Фирма производила разные версии одного автомобиля, из которых наиболее роскошным был Dodge Coronet

После Второй мировой войны американские производители решили создать одну модель автомобиля в разном исполнении. Фирма Dodge выпустила Dodge Wayfarer, Dodge Meadowbrook и Dodge Coronet (наиболее роскошную версию из трех перечисленных). Dodge Coronet можно было приобрести, выбрав из пяти типов кузовов. Автомобиль комплектовался рядным шестицилиндровым двигателем объемом 3,8 л и мощностью чуть более 100 л.с.

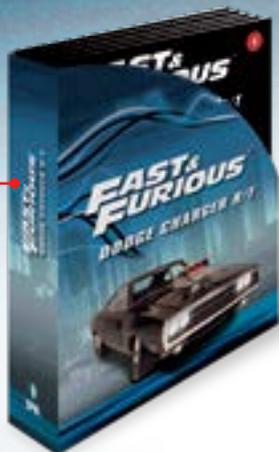
До 1953 года изменения в Dodge Coronet были минимальными и ограничивались лишь внешним видом его лобовой части. Однако в том же году машина получила полностью новый дизайн. К перечню двигателей добавился мощный V8 объемом 3,9 л с полусферическими камерами.

В 1955 году, после очередного изменения дизайна, Dodge Coronet стал самым доступным автомобилем марки Dodge, хотя ему еще предстояли большие модификации.

# ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ на [dodge.deagostini.ru](http://dodge.deagostini.ru) и получите ФАНТАСТИЧЕСКИЕ ПООЩРЕНИЯ!

С 3-й  
посылкой

удобная  
**КОРОБКА ДЛЯ  
ХРАНЕНИЯ**  
ваших журналов



С 5-й  
посылкой

официальная  
**КРУЖКА**

**ФОРСАЖ™**



С 7-й  
посылкой

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ

**КЕПКА\***

**ФОРСАЖ™**



С 14-й  
посылкой

практичное

**ПОРТАТИВНОЕ ЗАРЯДНОЕ УСТРОЙСТВО**

\* При оплате банковской картой.



## ПРЕМИАЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Оформите **ПРЕМИАЛЬНУЮ ПОДПИСКУ** и получите **ДЕМОНСТРАЦИОННУЮ ПОДСТАВКУ**, специально созданную для вашей модели **DODGE CHARGER R/T**.  
Узнайте **БОЛЬШЕ** об условиях **НА [DODGE.DEAGOSTINI.RU](http://DODGE.DEAGOSTINI.RU)**



\* Представленное изображение демонстрационной подставки может отличаться от ее реального внешнего вида в продаже.

# НЕ НАШЛИ ВЫПУСК В ПРОДАЖЕ?

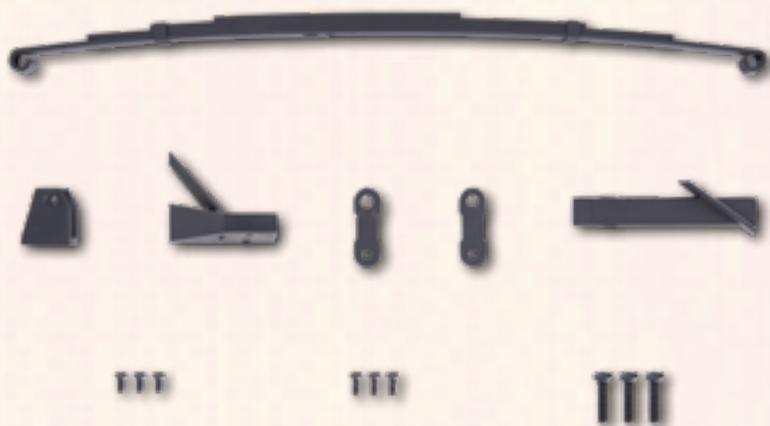
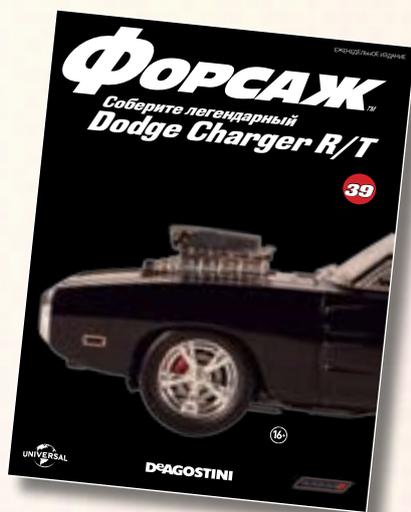
ПРОСТО ОФОРМИТЕ ПОДПИСКУ НА  
SUBSCRIBE.DEAGOSTINI.RU И ВЫ:

- Гарантированно получите все выпуски по рекомендуемой розничной цене
- Не пропустите ни одного выпуска
- Сможете оформить доставку до двери и оплатить онлайн
- Сможете получить специальные лицензионные подарки Форсаж

НУЖЕН ОПРЕДЕЛЕННЫЙ ВЫПУСК?  
ЗАГЛЯНИТЕ К НАМ НА DEAGOSHOP.RU



## В следующем выпуске через неделю



Журнал и новые детали для сборки

ISSN 2658-4913  
00038  
9 772658 491332

16+